

## TECHNICAL RIDER – ZIRKUS GONZO

### VORSTELLUNG

Zirkus Gonzo ist eine Ein-Mann Zirkusperformance von 40 Minuten Dauer (oder Kurzfassung von 20-30 Min.). Die Vorstellung beinhaltet Luftakrobatik (Trapez, Seil und Vertikaltuch), die an einem Luftartistikgestell stattfindet (siehe Plan). Wenn die Aufführung in einem Raum mit guten Aufhängemöglichkeiten stattfindet, sind evtl. andere Lösungen möglich. Bitte vorher mit Zirkus Gonzo abklären.

### LICHTTECHNIK

Für Vorstellungen abends oder drinnen sollte Lichttechnik vom Veranstalter organisiert werden. Minimum 5 PC oder Ähnliches. In Absprache mit Zirkus Gonzo kann eine einfache Lichanlage von der Kompagnie gestellt werden.

### TONTECHNIK

Eigene Tonanlage mit Batterien. Muss zwischen Aufführungen aufgeladen werden können (220 Volt).

### SONSTIGES

Maximal zwei Vorstellungen pro Tag. Dazwischen sollte eine Pause von mindestens 2 Stunden sein.

Bei mehr als eine Vorstellung am gleichen Tag wird die Kurzfassung gezeigt.

Bei mehreren Auftritten am gleichen Ort: Abschliessbarer Raum (zum Verstaen von Requisiten zwischen Aufführungen) in unmittelbarer Nähe des Auftrittsort bzw. Parkplatz für Transporter direkt am Auftrittsort.

## GESTELL - MIT ABSPANNUNGEN

### PLATZ

Bühnenfläche: Minimum 7m Breite; 4m Tiefe; 7,5 m Höhe. Für Abspannung min. 12x10m.

Bühne muss stabil und eben sein.

Für Auf- und Abbau müssen wir mit unserem Transporter Zugang zum Platz haben.

Sitzplätze für die Zuschauer sollten vom Veranstalter zur Verfügung gestellt werden.

### ABSPANNUNG

Abspannungen für das Gestell können mit Bodenverankerungen (Heringe - auf Wiese oder ähnlich) oder mit Gewicht (4x min. 500 kg – vom Veranstalter zur Verfügung gestellt) befestigt werden.

### AUFBAU (GESTELL UND REQUISITEN)

Ca. 4 Stunden + 1 Stunde für Licht (wenn notwendig). Für den Aufbau des Gestells brauchen wir 8 Helfer für ca. 15 min. Nach Aufbau sind zwei Stunden für Aufwärmen, Umziehen und Schminken vor der ersten Aufführung notwendig.

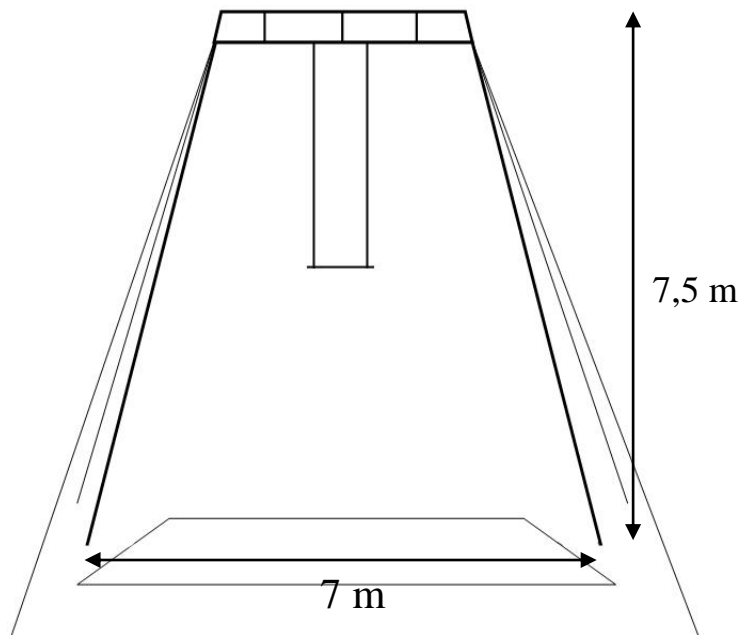
Wenn möglich sollte ein Teil des Aufbaus am Tag vor der ersten Aufführung stattfinden.

### ABBAU (GESTELL UND REQUISITEN)

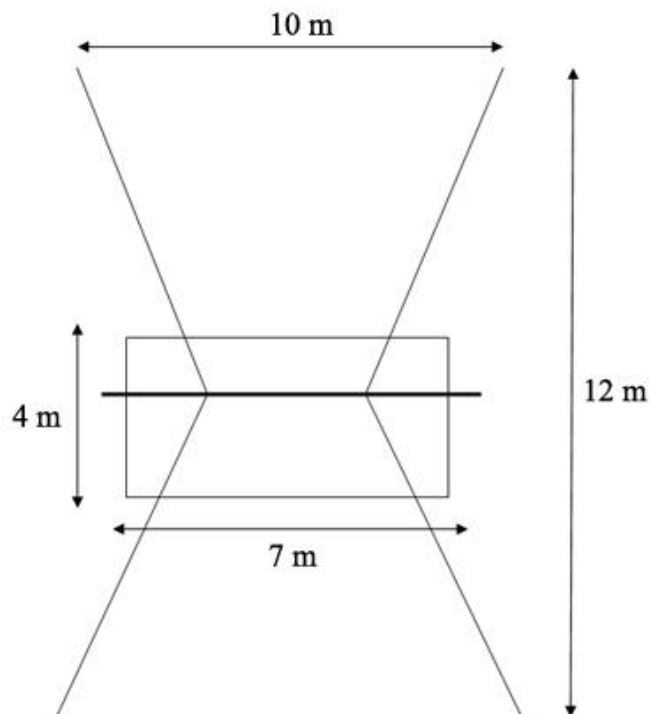
Ca. 2 Stunden. Für den Abbau des Gestells brauchen wir 8 Helfer für ca. 15 min.

**GESTELL - MIT ABSPANNUNGEN**

**VON VORNE**



**VON OBEN**



**Für den Aufbau brauchen wir zusätzlich drei Meter vor dem Gestell.**

## GESTELL - FREISTEHEND

### PLATZ

Minimum 7m Breite; 7m Tiefe; 6.5 m Höhe.

Fläche muss stabil und eben sein.

Für Auf- und Abbau müssen wir mit unserem Transporter Zugang zum Platz haben.

Sitzplätze für die Zuschauer sollten vom Veranstalter zur Verfügung gestellt werden.

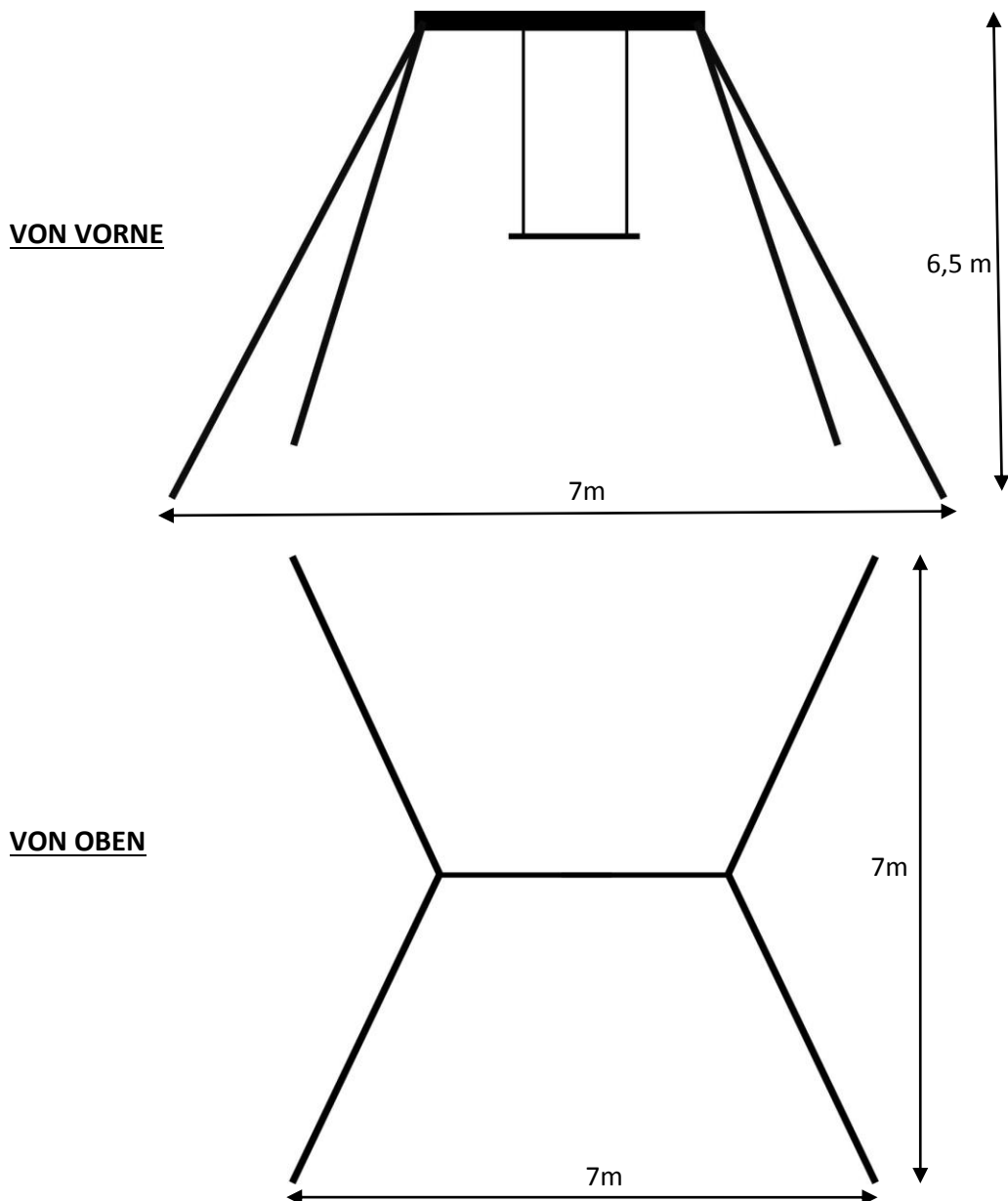
### AUFBAU (GESTELL UND REQUISITEN)

Ca. 3 Stunden + 1 Stunde für Licht (wenn notwendig). Für den Aufbau des Gestells brauchen wir 2 Helfer für ca. 15 min. Nach Aufbau sind zwei Stunden für Aufwärmen, Umziehen und Schminken vor der ersten Aufführung notwendig.

Wenn möglich sollte ein Teil des Aufbaus am Tag vor der ersten Aufführung stattfinden.

### ABBAU (GESTELL UND REQUISITEN)

Ca. 2 Stunden. Für den Abbau des Gestells brauchen wir 2 Helfer für ca. 15 min.



Für den Aufbau brauchen wir zusätzlich 7 Meter vor dem Gestell.